

Comentario al artículo "La variante de El Molar en la carretera general de Madrid a Irún (Siglo XIX)". Publicado en la ROP de diciembre de 1993

por Carlos Domínguez López

Con motivo de la publicación en el nº 3327 de diciembre de 1993 del artículo sobre "La variante de El Molar en la carretera general de Madrid a Irún (Siglo XIX)" de Almudena Fontanals, Susana Arbáizar y Fco. Javier Rodríguez Lázaro le indico lo siguiente:

Es muy interesante la información proporcionada por los autores del artículo sobre esta variante de carretera que nos permite progresar en el conocimiento de la historia de las Obras Públicas. No obstante tengo que indicar el error que cometen los autores al interpretar la foto de la figura 4 de dicho artículo.

En el pie de la foto indican: "Mojón al borde de esta carretera abandonada; la enigmática inscripción dice: "Mina de la carretera 141 m". Quizá indique la existencia de una cantera abandonada" y en el texto parecen indicar que puede señalar la proximidad de la cantera de los Olivares.

Según leía el artículo me di cuenta de que los autores olvidaron que, hasta mediados del pasado siglo, cualquier galería subterránea era denominada "mina" en vez de "túnel" como hacemos ahora. Al mismo tiempo me imaginé que por allí debía pasar el Ca-

nal de Isabel II, lo que pude confirmar en las hojas del 50.000 que son reproducidas en las figuras 7 y 9 del artículo.

Como sentí curiosidad, un fin de semana, me acerqué a recorrer el trazado abandonado de la carretera, que se puede andar perfectamente, y que, a pesar

de tener algún tramo degradado, puede ser recorrido por coches y camiones, como pude observar mientras caminaba.

Encontré el "mojón enigmático" y pude observar que estaba junto al camino de servicio del Canal de Isabel II. Al mismo tiempo pude observar que hacia el

Este se veía un mojón de las mismas dimensiones donde, después de acercarme recorriendo el camino de servicio, puede leer la inscripción "Mina de Valdepuecos, 210 m". Y desde este lugar buscando la traza del Canal vi el acueducto de Barbotoso y en la siguiente loma otro mojón similar en el que ponía "Mina de Barbotoso, 65 m". Excepto esta última obra, que no figura, el resto de las obras que cito están en la descripción que del Canal de Isabel II se hace en el libro "Catálogo de treinta Canales Españoles anteriores a 1900" de J.A. Fernández Ordóñez y otros.

Como se puede ver estos mojones señalan la situación de las galerías subterráneas del Canal y la longitud de las mismas y el mojón de la figura 4 indica la galería que pasaba por debajo de la carretera existente cuando se construía el Canal, motivo por el que se le ha dado el nombre de "Mina de la carretera". ■

