

La difícil enseñanza de la sencillez

(Sobre el libro «Estribos de puentes de tramo recto», de J. J. Arenas y A. Aparicio).

Por J. LUIS GOMEZ ORDOÑEZ

Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.
Depto. de Urbanismo. Universidad Politécnica de Barcelona

Resulta oportuno encajar este trabajo entre otros esfuerzos de la vida profesional y docente de los autores para que sea valorado con mayor justeza.

El primero es la traducción por el profesor Arenas (dicho sea de paso, ejemplar, es decir comentando, adaptando, añadiendo...) del libro de G. Gratesat, «Concepción de puentes» (v. original 1977, v. española 1981); otro sería la reciente restauración del puente de María Cristina en San Sebastián de J. Eugenio Ribera por parte también del profesor Arenas; un tercero y último sería la colección de publicaciones iniciada desde la Escuela de Santander por Arenas y Aparicio de la que resalto su primer volumen «Aparatos de apoyo para puentes y estructuras». Son tres rasgos que tienen que ver coherentemente con la publicación que hoy comentamos. Intentaría explicarme:

El propio G. Gratesat explica la aparición de su libro desde la necesidad de llenar un vacío: el de la desaparición, por «defunción» de los puentes de fábrica, del curso general de puentes que dictaba Serjourné, curso asociado a aquel tipo de puentes. También nosotros experimentamos la pérdida del magnífico curso de «Puentes de fábrica y hormigón armado» del profesor J. Eugenio Ribera en 1925. Después de aquel libro al que luego volveremos, (y que nos justifica desde ahora la evocación de esa reconstrucción enamorada de un puente que efectivamente relaciona a Arenas con Ribera), que yo sepa, en España, está la enciclopédica obra del profesor Fernández Casado sobre Puentes de Hormigón Pretensado que llena la década de los 60. Obra para estudiosos y especialistas, de ejemplar ordenación y clasificación de un valiosísimo fichero, que quizás podría ponerse al lado de los cursos de don Carlos en la Escuela de Madrid o aquél de postgrado que dirige el propio F. Casado y que publica la Re-

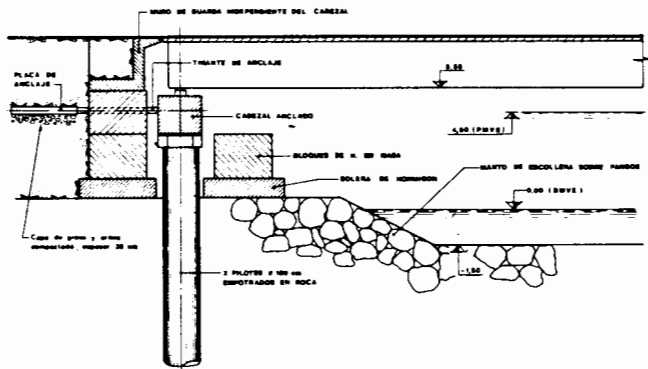
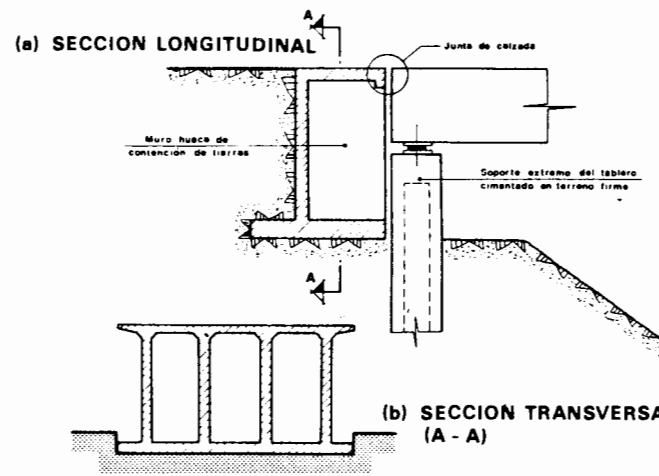
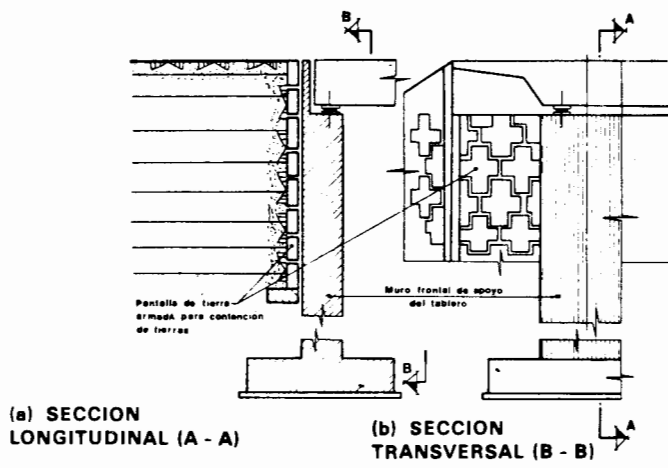
vista Hormigón en el año 1977 (números 14, 15 y 16), en la configuración de una línea generalista, de enseñanza de la concepción global de los puentes, de su morfología... Sería una línea que enseña lo difícil; trabajo que se presenta sugestivo a los estudiosos de puentes, como he dicho antes, al que Arenas contribuye con su presentación del Gratesat.

Pero, la verdad es que el desvanecimiento de Sejourné y Ribera para los ingenieros civiles significa una crisis, final y arranque de una nueva actitud profesional. Que comporta hipertrofia del cálculo, cuando a la destreza en usarlo no se une el dominio singular de la forma (como en nuestro Torroja), que comporta la desaparición progresiva del problema de «construir» —aquel que la figura del cantero o del herrero erigían en centro de la ingeniería—, sustituida por otra actitud programadora y gerencial de «puesta en obra», de manejo económico de maquinaria, encofrados...

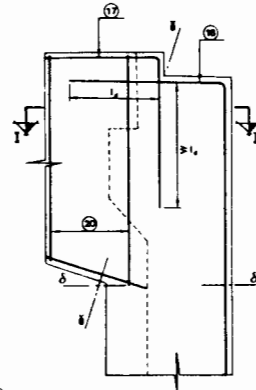
No es casualidad que en la obra de ingeniería hoy lo que menos resuelto está, en general, sean sus márgenes, sus aparentes problemas menores... las juntas, los accesos, la sección del tablero como rodadura, los estribos, la barandilla, la iluminación; elementos que a veces se han querido redimir de su fealdad más que de su mala construcción, de su lamentable olvido en el proceso de proyecto, que es lo que en verdad preocupa.

Es por esto que encuentro esperanzadora la publicación del libro sobre «Estribos de puentes de tramo recto» de Arenas y Aparicio: de aquel vacío empieza a llenarse, también, con este libro, la preocupación constructiva, el «grano pequeño», el abecedario de lo que podrá ser más tarde un lenguaje.

Por esto me he permitido asociar, como patentizan las imágenes que acompañan este es-

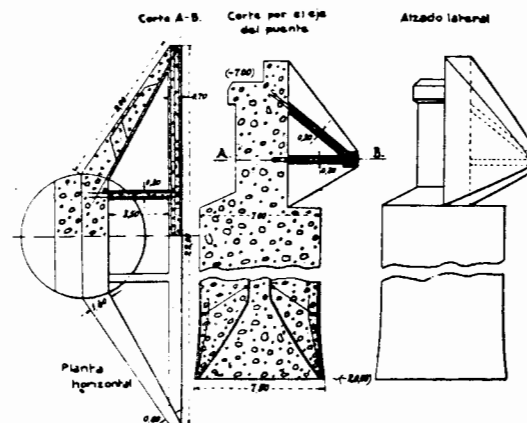
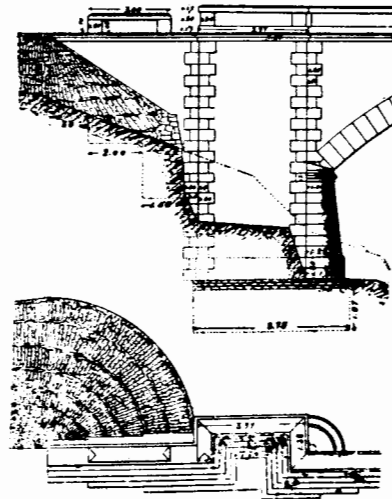
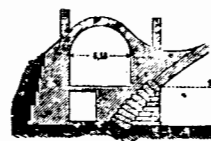
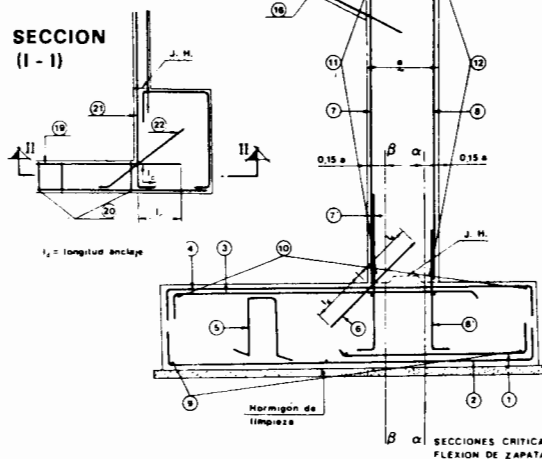


SECCION (II - II)



SECCION VERTICAL POR MURO FRONTAL Y ALETA

SECCION (I - I)



crito, el texto de Ribera, antes evocado, y este libro. Porque sin menoscabo del valor que tiene el primero como obra generalista, globalizante, innovadora en su día..., expresa de modo bien patente cómo la estructura «puente», articula elementos sencillos, elementos cuyo proyecto y construcción han de ser muy laboriosamente ejercitados para poder componer su estructura conjunta.

El capítulo VII del Tomo III del libro de J. E. Ribera sobre «Estribos» y el libro de Arenas-Aparicio, puestos juntos, nos hacen pensar en el más de medio siglo, tan denso, transcurrido para la ingeniería civil. Y cómo, al lado de tantos cambios, hay invariantes que bien propiamente pueden reclamarse esenciales al oficio de ingeniero, centrales sobre todo en el aprendizaje del oficio: creo que de la ingeniería nos en-

señan estos libros a estimar, sobre todas las cosas, el buen hacer, el construir bien, su responsabilidad en la precisión, en el detalle.

Es esta preocupación por el detalle por otra parte, una actitud que ya los autores habían mostrado en aquellos «Aparatos de apoyo» antes citados; pero en este caso con un extraordinario valor general por esa condición de transición suelo-hormigón o cimiento-tablero que es compartida por tantas estructuras, que es tan general a tantos problemas de ingeniería. Pero de esto ya habla, y más seriamente, el profesor Jiménez Salas en su prólogo.

Auguraría un merecido éxito a la difusión de este libro y espero que los nuevos capítulos de la obra de los autores nos mantengan a los no especialistas en estos temas en una actitud tensa, profesional y culturalmente hablando.

GEOTECNIA Y CIMIENTOS, S. A.

Llanos de Jerez, 10-12
Polígono Industrial de Coslada
COSLADA (Madrid)
Telfs.: 671 31 08 - 671 53 00 - 671 34 66

TAMBIEN HACEMOS INYECCION Y AUSCULTACION DE PRESAS