

Exposición de la Ciudad y la Vivienda modernas

Con los apremios de tiempo característicos de nuestras Exposiciones se inauguró, el día 16 de marzo último, la de la Ciudad y la Vivienda modernas, en los dos pabellones y terrenos circundantes del Retiro destinados a estos certámenes.

Por la enfermedad de S. M. el Rey llevó su representación el Infante Don Fernando, y asistieron, en nombre del Gobierno, los ministros de Instrucción pública y Trabajo, que fueron recibidos por el Comité ejecutivo y varios miembros del Patronato de honor.

Pronunciaron los discursos de ritual el secretario general, el presidente del Comité ejecutivo, que invocó el nombre prestigioso de Cerdá como primer urbanista; el alcalde de Madrid, que ha prestado apoyo decidido a esta Exposición, y el ministro de Instrucción pública, que declaró abierta la Exposición.

Las industrias y los trabajos presentados se han clasificado del modo siguiente:

SECCION 1.ª

LA CIUDAD: Palacio de Cristal y exteriores.

GRUPO 1.º Proyectos, planos, estudios, equipos y métodos de construcción, trazados y obras generales de urbanización.—Ciudades.—Jardines.—Parques urbanizados y obras de ensanche y extrarradio.

GRUPO 2.º Trazado y construcción de calles y vías urbanas, parques y jardines.—Equipos, métodos y materiales.—Decorado y ornamento, monumentos, fuentes artísticas, etc.

GRUPO 3.º Servicios públicos y urbanos.—Materiales, equipos y métodos de pavimentación, alcantarillado, aguas públicas y riegos, limpieza, luz, sanidad, incendios, servicio de abastos, mercados, mataderos, etc.—Comunicaciones y transportes urbanos de personas, mercancías y mensajes.—Telegrafía, telefonía y radiotelefonía.—Edificios públicos y obras de utilidad pública, carreteras, recogida y conducciones de agua, puentes, viaductos, etc., vías férreas, estaciones, canales y puertos.

GRUPO 4.º Edificios de carácter público y servicios urbanos. Palacios, muscos, estaciones, sanatorios, hospitales, hoteles, asilos, cuarteles, colegios.—Decoración, instalación y mobiliario para esta clase de edificios.—Especiales y no clasificados.—Enseñanzas diversas, etc.

SECCION 2.ª

LA VIVIENDA: Palacio de Minería y exteriores.

GRUPO 1.º Proyectos, estudios, equipos, métodos y materiales para la construcción, instalaciones y menaje de las viviendas.—Libros, revistas, etc.

GRUPO 2.º Arquitectura en general.—Arte e industria de la piedra, arte e industria de la madera, arte e industria del metal, de la cerámica y del vidrio.—Materiales de construcción, tuberías, máquinas, herramientas y accesorios de todas clases afines.—Cerrajería y seguridad de todas clases afines.

GRUPO 3.º Decoración e instalación.—Equipos, métodos y materiales de escultura y vaciado, broncees, vidriería artística, mosaicos, estucos, pinturas, papeles y telas para decorar.—Pisos, *parquets*, alfombras, linoleum, etc.—Instalaciones de alumbrado, calefacción, ventilación, telefonía, gas y agua.—Cerrajería, etc., ascensores, montacargas, montaplatos, tubos de aire comprimido, timbres y señales.—Instalaciones higiénicas y sanitarias.—Equipos, métodos y materiales para el lavado y limpieza de ropas, vaillias, pisos, etc.—Limpieza por el vacío.—Especiales y no clasificados.

GRUPO 4.º Mobiliario.—Conjuntos de mobiliario.—Arte e industria de la madera, el cuero, el metal, la cerámica, el papel, el tejido, el vidrio y la pintura aplicado al mueble.—Arte e industria de la pintura, la escultura y el libro.—Objetos de tocador y de piel.—Aparatos e instrumentos de música y recreo, juguetes.

Radiotelefonía.—Plantas y flores de adorno naturales y artificiales.

GRUPO 5.º Ropas de casa y mesa.—Orfebrería.—Artículos y accesorios para limpieza y conservación de mobiliario.—Muebles antiguos.—Datos históricos, libros y revistas afines al mueble.

SECCION 3.ª

Proyectos, Planos, Construcciones, Decorado, Mobiliario y Menaje de conjunto para viviendas modestas y reducidas.

* * *

Entre las instalaciones llama la atención la que presenta el Canal de Isabel II con varias maquetas de las obras principales, fotografías interesantes de la época de su inauguración y gráficos expresivos de la importancia y eficacia de las obras realizadas y de las que se deben construir, en cuanto se allanen los obstáculos que lo impiden, ajenos al interés general de tan vital servicio.

El director del Canal, D. Severino Bello, dió al Infante Don Fernando y a las autoridades que le acompañaban explicaciones claras de lo que es y debe ser el Canal de Isabel II.

Son interesantes también la maqueta de la canalización del Manzanares, que presenta la Jefatura del Canal de Castilla; la instalación del Ayuntamiento de Madrid, que ha trasladado a este certamen la mayor parte de lo que figuró en su Exposición reciente del Madrid futuro; la del Ayuntamiento de Barcelona, con la interesante maqueta de la estación de ferrocarriles subterránea de la plaza de Cataluña; la del Ayuntamiento de Murcia, con el plano en relieve de la ciudad actual y sus futuros ensanches, que figuró en la Exposición del último Congreso de Arquitectura; las exposiciones de los Ayuntamientos de Valencia y Oviedo, así como las de diversas Compañías y Sociedades, que ofrecen al público sus productos en relación con la ciudad y la vivienda modernas.

Nota simpática de esta Exposición ha sido la instalación de una biblioteca en la que el culto escritor don Víctor Espinós, que la ha dirigido, ha logrado reunir una colección de obras y publicaciones relacionadas con la historia y la ciencia de la urbanización y saneamiento de las poblaciones y la higiene y *confort* de la vivienda.

El inteligente bibliófilo D. José María Marañón expone en una vitrina una treintena de volúmenes selectos de extrema rareza y alto valor bibliográfico, así como manuscritos curiosos de mérito considerable.

Ocupa lugar preferente en este salón la instalación de la REVISTA DE OBRAS PÚBLICAS y de la biblioteca de la Escuela de Caminos.

La primera presenta la colección completa de todos sus números, desde que la Escuela de Caminos se encargó de su publicación, y la segunda, una colección de obras y artículos exclusivamente españoles referentes a urbanización e ingeniería sanitaria, catalogados del modo siguiente:

Números

I.—Abastecimiento de aguas potables.

- | | |
|---------|--|
| 1 al 22 | CANAL DE ISABEL II.— <i>Memorias del estado de los diferentes servicios.</i> (Madrid, 1903 a 1925. 22 vols.) |
| 23 | VALLE (L.).— <i>Memoria sobre el costo de las obras del Canal de Isabel II.</i> (Madrid, 1857. 1 vol.) |
| 24 | — <i>Memoria sobre las filtraciones del Lozoya cerca</i> |

Números

- de la presa del pontón de la Oliva y medios empleados para cortarlas. (REVISTA DE OBRAS PÚBLICAS. *Memorias y documentos*. Madrid, 1857-58. 1 vol.)
- 25 RIBERA (J. de); MORER (J.).—*Proyecto del segundo depósito de aguas del Canal de Isabel II*. (REVISTA DE OBRAS PÚBLICAS. *Memorias y documentos*. Madrid, 1895. 1 vol.)
- 26 RAFO Y RIBERA.—*Memoria sobre la conducción de aguas a Madrid*. (Madrid, 1849. 1 vol.)
- 27 INCHAURRANDIETA, etc.—*Sifones del Canal de Isabel II*. (Madrid, 1858. 1 vol.)
- 28 CANAL DE ISABEL II.—*Informe de D. Agustín G. de Amezúa en el asunto Sociedad Hidráulica Santillana y Canal de Isabel II*. (Madrid, 1924. 1 vol.)
- 29 — *Notas sobre las reclamaciones del Sr. Marqués de Santillana*, por D. J. P. Caballero. (Madrid, 1924. 1 vol.)
- 30 — *Memorias de D. Severino Bello y D. Joaquín de Urzáiz, informando sobre las reclamaciones de la Hidráulica Santillana*. (Madrid, 1925. 1 vol.)
- 31 PEYDRO (S.).—*Canal de Madrid*. Proyecto de conducción de 6000 litros de agua por segundo para usos domésticos, riegos e industrias, con destino a Madrid y pueblos inmediatos. (Madrid, 1893. 1 vol.)
- 32 MAYO (A.).—*Memoria relativa a las obras del acueducto de Tempul para el abastecimiento de aguas a Jerez de la Frontera*. (REVISTA DE OBRAS PÚBLICAS. *Memorias y documentos*. Madrid, 1877. 1 vol.)
- 33 PARDO (M.).—*Mejora de la conducción y distribución de las aguas de la Piedad*. (Madrid, 1877. 1 vol.)
- 34 PAZOS Y ORTEGA (J.).—*La cuestión de aguas*. (Puerto de Santa María, Cádiz, 1876. 1 vol.)
- 35 GONZÁLEZ (A.).—*Proyecto de provisión de agua potable para la ciudad de Jujuy*. (Buenos Aires, 1900.)
- 36 ALVEAR Y LARA (F.).—*Proyecto de conducción de aguas a La Habana*. (Habana, 1856. 1 vol.)
- 37 — *Documentos relativos al Canal de Isabel II [Habana]*. (Madrid, 1865. 1 vol.)
- 38 — *Canal de La Habana [Isabel II]*. Informe de la Comisión. (Madrid, 1864. 1 vol.)
- 39 FERRERO (C.).—*La purificación del agua por medio del ozono*. (Madrid, 1907. 1 vol.)
- 40 CUADRO ESTADÍSTICO con las cantidades de agua que corresponden a cada distrito, barrio, etc., en Madrid. (Madrid, 1865. 4 hojas.)
- 41 MORAGAS (G.).—*Memoria sobre corrientes subálveas*. (REVISTA DE OBRAS PÚBLICAS. *Memorias y documentos*. Madrid, 1896. 1 vol.)
- 42 MESA Y RAMOS (J.).—*Pozos artesianos*. (Madrid, 1912. 1 vol.)
- 43 GIMÉNEZ DELGADO (J.).—*Aguas artesianas subterráneas y corrientes en la provincia de Madrid. Su alumbramiento, extracción, conducción y aprovechamiento para riegos en toda España*. (Madrid, 1865. 1 vol.)
- 44 GÓMEZ (F. M.).—*Escala hidrométrica de las aguas que surten a Madrid*. (Madrid, 1870. 1 hoja.)

II.—Saneamiento e higiene.

- 45 PULIDO FERNÁNDEZ (A.).—*Saneamiento de poblaciones españolas*. (Madrid, 1902. 1 vol.)
- 46 UHAGÓN (R. de).—*Anteproyecto de saneamiento de Bilbao*. (Madrid, 1893. 1 vol.)
- 47 — *Memoria acerca del estado y progreso de las obras de saneamiento de la villa de Bilbao*. (Bilbao, 1898. 1 vol.)
- 48 — *Proyecto de saneamiento general de Valladolid*. (Valladolid, 1890. 1 vol.)
- 49 CÁRCER (M. de); OCHOA (J.).—*Anteproyecto de las obras necesarias para defender a Sevilla contra las inundaciones producidas por las crecidas del Guadalquivir y sus afluentes*. (Sevilla, 1895. 1 vol.)

Números

- 50 BOSCH (A.).—*Memoria de las medidas adoptadas para contener la invasión del cólera en Madrid en 1885*. (Madrid, 1885.)
- 51 REBOLLEDO (J.).—*Ventilación de edificios*. (Madrid, 1883. 1 vol.)
- 52 PALACIO (A. de).—*Higienización de las poblaciones en general*. (Bilbao, 1907. 1 vol.)
- 53 SONIER (A.).—*Ingeniería sanitaria. Ríos, canales y pantanos. Resumen de las conferencias dadas durante el curso académico 1916-17 por el Profesor de la asignatura*. (Madrid, 1916. 1 vol.)
- 54 MEMBRILLERA (F. G. de).—*El problema sanitario de España*. (Barcelona, 1921.)

III.—Urbanización y vialidad.

- 55 ALONSO DE ARCE (J.).—*Dificultades vencidas y curso natural en que se dan reglas especulativas y prácticas para la limpieza y aseo de las calles de esta Corte*. (Madrid, 1734. 1 vol.)
- 56 CASTRO (C. M. de).—*Memoria descriptiva del anteproyecto de ensanche de Madrid*. (REVISTA DE OBRAS PÚBLICAS. *Memorias y documentos*. Madrid, 1860-61. 1 vol.)
- 57 ACHÚCARO (S. de).—*Memoria del proyecto de ensanche de la villa de Bilbao*. (REVISTA DE OBRAS PÚBLICAS. *Memorias y documentos*. Madrid, 1879. 1 vol.)
- 58 CERDÁ (I.).—*Teoría general de la urbanización y aplicación de sus principios y doctrinas a la reforma y ensanche de Barcelona*. (Madrid, 1867. 2 vols.)
- 59 CORRAL (A.); MARTÍNEZ (E.).—*Barrederas mecánicas*. (Madrid, 1886. 1 vol.)

IV.—Asuntos varios.

- 60 SERVICIO CENTRAL HIDRÁULICO.—*Instrucciones sobre aforos*. (Segunda ed., Madrid, 1914. 1 vol.)
- 61 — *Instrucciones para la previsión y anuncio de crecidas*. (Madrid, 1914. 1 vol.)
- 62 ECHEGARAY (J.).—*Memoria sobre las sequías en Almería y Murcia*. (Madrid, 1851. 1 vol.)
- 63 GÓMEZ ORTEGA (J.); CHURRUCA (E. de); LIZÁRRAGA (F.).—*Memoria relativa a la inundación ocurrida en el año 1864 en el río Júcar*. (REVISTA DE OBRAS PÚBLICAS. *Memorias y documentos*. Madrid, 1879. 1 vol.)
- 64 LORENZO PARDO (M.).—*El pantano del Ebro*. (Descripción, juicios, comentarios. 1 vol.)
- 65 — *El pantano del Ebro*. Estudio técnico. (Madrid, 1919. 1 vol.)
- 66 BELLO (S.).—*Coste de las obras hidráulicas en España*. (Zaragoza, 1914. 1 vol.)
- 67 RAPALLO (A.).—*Legislación de Obras públicas. Aguas*. (Madrid, 1921. 1 vol.)
- 68 FERNÁNDEZ QUINTANA (P.).—*Nomograma para el cálculo de canales*. (Madrid, 1915.)
- 69 PÉREZ DE LA SALA (P.).—*Estudios sobre las inundaciones*. (Madrid, 1871. 1 vol.)
- 70 QUIJANO (P. M.).—*Mapa hidrológico e hipsométrico de la Península Ibérica*. (Madrid, 1923. 2 hojas.)

* * *

Es notable la instalación que presenta la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid, en la que figuran costosas ediciones de obras donadas a su biblioteca por la espléndida generosidad del gran patriota Sr. Cebrián. Las más importantes casas editoriales, entre las que citaremos *Voluntad*, en cuyos talleres se imprime esta REVISTA, presentan interesantes ejemplares de sus publicaciones.