

# REVISTA DE OBRAS PÚBLICAS

PUBLICACION TECNICA DEL CUERPO DE INGENIEROS DE CAMINOS, CANALES Y PUERTOS

DIRECTOR

D. MANUEL MALUQUER Y SALVADOR

COLABORADORES

LOS INGENIEROS DE CAMINOS, CANALES Y PUERTOS

SE PUBLICA LOS JUEVES

Dirección y Administración: Plaza de Oriente, 6, primero derecha.

## JUAN RESAL

Por la lectura del último número de los *Annales des Ponts et Chaussées*, me he enterado del fallecimiento del eminente ingeniero, cuyo nombre encabeza estos renglones.

Personalidad de tal relieve en el mundo científico, y cuyo nombre es conocido en España por cuantos siguen con algún interés la marcha de la construcción y de la ciencia, merece que su de aparición sea anotada en esta Revista como una verdadera pérdida.

La circunstancia de haber tenido ocasión de tratarle hace algunos años en visita que realicé a la Escuela de Puentes y Caminos, de París, así como la frecuencia con que he tenido que consultar sus interesantes obras y publicaciones, para orientarme en mis trabajos, que por azares de la suerte han consistido, con harta frecuencia, en la redacción de proyectos de puentes, explican que tome la iniciativa y que sea mi modesta persona la que señale en este periódico algunos de los rasgos y notas biográficas de Juan Resal.

Nació en Besançon en 22 de octubre de 1854 e ingresó en la Escuela Politécnica en 1872, pasó a la Escuela de Puentes y Caminos en 1873, obteniendo el título correspondiente con el número 1 en 1877.

Hasta 1882 trabajó en asuntos de muy diversa índole, según los varios destinos que ocupó en estos años.

En este último año citado, fué encargado del estudio de la unión de las dos estaciones de Nantes, problema muy difícil y en el que habían fracasado cuantos del mismo se habían ocupado.

En el estudio de esta obra comenzó a especializarse en cuantos asuntos se referían al proyecto y construcción de puentes.

Proyectó cuatro, y casi se puede decir que creó el tipo de arcos metálicos de 60 metros de luz, los que servían de apoyo a un tablero para doble vía.

En 1886 proyectó y construyó, en obra que presentó grandes dificultades, un arco de 84 metros de luz, igualmente en Nantes.

La construcción de estas dos obras le crearon justo renombre como especialista en esta clase de construcciones.

En años sucesivos, e igualmente para las carreteras inmediatas a Nantes, proyectó y construyó 37 tramos metálicos con una longitud total superior a 1.000 metros.

Tan intensos trabajos le permitían dedicar buena parte de su actividad a la publicación de las primeras de sus obras, y en 1885 y 1889 publicó las dos partes de su obra tan popular *Traité des Ponts métalliques*, y en 1887, en colaboración con Degrand, el *Traité des Ponts en maçonnerie*.

Pasó destinado a París en 1889 al servicio de navegación del Sena, en el cual desarrolló sus constantes iniciativas.

Proyectó y construyó el puente Mirabeau sobre el Sena, formado por un arco central de 100 metros de luz, rebajado al  $\frac{1}{15}$ , y dos tramos laterales de 37 metros de luz; este puente, que todos conocemos, fué una acertada concepción de su autor.

La obra que quizá le ha dado más renombre y mayor popularidad ha sido la que con motivo y ocasión de la Exposición de 1900 se proyectó y construyó en prolongación de la Avenida de los Inválidos, para unir ésta con la nueva vía que se había de construir hasta los Campos Eliseos.

El puente de Alejandro III, de silueta y fisonomía bien conocida, es su obra maestra.

Tiene 40 metros de ancho, apoyándose el tablero en arcos de triple articulación, de 107 metros de luz, rebajados al  $\frac{1}{7}$ .

Bajo su dirección se han realizado igualmente el proyecto de reconstrucción del puente de Notre Dame y de Saint-Pères.

En 1893 ingresó como profesor de Puentes en la Escuela de Puentes y Calzadas, y en 1896 se encargó igualmente de la clase de Mecánica aplicada.

Además de las obras arriba reseñadas publicó las siguientes, bien conocidas de todos nuestros ingenieros:

*Fer, fonte et acier.*

*Cours de construction des ponts.*

*Résistance des matériaux.*

*Stabilité des constructions.*

*Poussée des terres.*

Alcanzó la categoría de inspector general de su Cuerpo, continuando hasta su muerte al frente de su cátedra, donde tantas generaciones de ingenieros aprendieron los principios de dos asignaturas de tanta importancia y trascendencia para su carrera.

Sirvan estas líneas como expresión de simpatía y sincero sentimiento al Cuerpo de Ingenieros de Puentes y Caminos, hermano de aquél al que tenemos la honra de pertenecer.

DOMINGO MENDIZÁBAL.

Madrid, 15 de julio de 1920.