

BIBLIOGRAFIA

Traité d'Architecture par L. Cloquet, Architecte, Ingénieur honoraire des Ponts et Chaussées, Professeur d'Architecture à l'Université de Gand. — Tomes I et II. — *Eléments de l'Architecture*. Baudry et Cie, Paris. Prix, 30 francs.

No es esta obra propiamente lo que ordinariamente entendemos, según la nomenclatura adoptada entre nosotros, por un tratado de arquitectura, sino más bien un tratado completo de lo que llamamos construcción civil, que comprende á la vez los conocimientos relativos á la construcción y á la parte artística de la edificación.

Para que se puedan juzgar con exactitud las ideas del autor, traducimos literalmente el párrafo del prólogo en que define el objeto que se ha propuesto con la publicación de esta obra:

«Nuestro objeto, al publicar esta obra, ha sido presentar al público un Tratado didáctico de arquitectura práctica apropiado á nuestra época y suficientemente desarrollado para la enseñanza de los conocimientos necesarios al arquitecto, tanto desde el punto de vista técnico como desde el punto de vista artístico, desde el punto de vista de lo útil como desde el punto de vista de lo bello.»

Los dos primeros tomos, de que tratamos ahora especialmente, forman por sí solos un todo completo titulado *Eléments de la architecture*; comprenden el estudio de las fábricas: muros, bóvedas arcadas, vanos, basamentos, cornisas, piñones, balaustrada etc.; las construcciones de madera, incluyendo la carpintería de armar (pisos, armaduras, entramados) y la carpintería de taller, fija y móvil; y finalmente, las cubiertas con todos sus accesorios.

No se limita el autor á tratar estas diversas materias estudiando los sistemas de construcción, sino que indica al mismo tiempo los procedimientos de decoración de cada uno de los elementos.

Constituyen, pues, estos dos tomos un tratado completo de construcción civil, profusamente ilustrado con grabados intercalados en el texto, cuyo número llega á 2.260.

No es posible enumerar aquí detalladamente la multitud de materias que comprende el texto; á fin de que se pueda formar una idea del orden en que están tratadas, damos únicamente un extracto del índice, reducido á los títulos de las diversas secciones ó capítulos.

Fábricas.—Generalidades.—Fábricas aglomeradas.—Fábricas de ensamblaje (formadas de apoyos aislados y cornisamentos).—Los órdenes griegos y romanos.—Fábricas estratificadas (aparejadas por hiladas horizontales).—Molduras.—Partes accesorias de los muros.—Decoración de los muros.—Construcción de los muros.—Los muros en alzado.—Bóvedas.—Arcadas.—Vanos para puertas y ventanas.—Chimeneas.—Pavimentos.

Obras de madera.—Generalidades.—Ensamblajes de la ma-

dera.—Entramados de madera.—Pisos.—Techos.—Carpintería de taller.—Frisos de madera.—Carpintería móvil.—Armaduras de madera.

Obras de hierro.—Ensamblajes del hierro.—Entramados de hierro.—Armaduras de hierro, fundición y madera.—Armaduras de hierro.—Bóvedas metálicas.

Escaleras.—Rampas.—Escaleras exteriores.—Escaleras interiores.—Escaleras de piedra.—Escaleras de madera.—Escaleras de hierro.

Tejados.—Cubiertas.—Diferentes clases de cubiertas.—Canalones metálicos y tubos de bajada.—Limas, nudos y nudillos.—Caballetes de las armaduras.

•••

Plantations d'alignement, Promenades, parcs et jardins publics, par G. Lefebvre, Conducteur des Ponts et Chaussées, Chef de circonscription des services techniques municipaux de la ville de Paris.—*Bibliothèque du Conducteur de Travaux publics*, P. Vicq-Dunod et C.^{ie}. Prix, 11 francs.

Aunque el autor trata especialmente de las plantaciones en las calles, plazas y parques de las poblaciones, se comprende el interés que ofrecen las materias estudiadas en este libro para un gran número de nuestros lectores, por ser perfectamente aplicables los mismos principios al cuidado y plantación de árboles en las carreteras, aun prescindiendo de aquellos á quienes interesa directamente por razón de sus cargos.

El autor divide su obra en dos partes: el título de la primera es «plantaciones de alineación», y el de la segunda «paseos, parques y jardines públicos».

En la introducción expone algunas ideas generales de botánica, dando á conocer la estructura de los vegetales y algunas nociones muy sucintas de organografía y fisiología vegetal.

En la primera parte se examina la elección de especies, los viveros, la situación ó emplazamiento de los árboles, las operaciones indispensables y accesorias que requieren las plantaciones, todo lo cual se describe con muchos y minuciosos pormenores. Un capítulo especial trata de la conservación del arbolado, otro de las enfermedades á que están sujetos, y el último de la primera parte contiene datos estadísticos y precios.

La parte segunda, que trata, como ya se ha dicho, de los paseos y jardines públicos, comprende el trazado y la redacción de proyectos, la creación de los parques y jardines y su conservación.

Termina la obra con varios apéndices, entre los cuales se encuentran pliegos de condiciones de los diversos servicios que comprende el establecimiento y la conservación del arbolado en los paseos y jardines públicos.

