

Estadística de los ferrocarriles de todo el mundo.

Una publicación oficial alemana, *Archiv für Eisenbahnwesen*, ha dado una estadística muy completa de los ferrocarriles existentes en el mundo entero.

Comparando las cifras correspondientes á los años 1895 y 1891 expresadas en millas, resulta el siguiente estado:

	1895	1891	Aumento
Europa.....	155 284	141.552	13.732
Asia.....	26.890	22.023	4.867
África.....	8.169	6.532	1.647
América.....	229.722	212.724	16.993
Australia.....	13.888	12.322	1.566
Totales.....	433.953	395.143	38 810

El total de 1895 equivale á 17 veces la circunferencia del ecuador. América posee por sí sola tantos ferrocarriles como todo el resto del mundo. Asia, el continente mayor y el más poblado, posee próximamente $\frac{1}{10}$ del total. Los dos tercios de las 26.890 millas que posee corresponden á la India inglesa, y al Japón una parte importante, gracias al aumento en estos últimos años.

BIBLIOGRAFIA

A Text-Book of the History of Architecture, by A. D. F. Hamlin.

Es un libro de texto elemental de la historia de la arquitectura, un cuadro de conjunto de las evoluciones del arte en las diversas épocas y países. El objeto que se ha propuesto el autor ha sido bosquejar á grandes rasgos los períodos y estilos, condensando los principales caracteres que sirven para distinguirlos, y fijando principalmente su atención en los monumentos más importantes, que pueden ser considerados como tipos de cada uno de dichos estilos. Aunque el libro ha sido escrito principalmente para servir de texto en las escuelas, no ha olvidado el autor las necesidades de los demás lectores que sólo pretenden adquirir algunos conocimientos generales sobre esta materia, tan amena y tan digna de llamar la atención de toda persona ilustrada. Con este objeto define y explica en el texto la mayor parte de las voces técnicas de que hace uso constantemente, y un apéndice que figura al final de la obra contiene un vocabulario de aquéllas cuyo empleo no es tan frecuente.

Las descripciones minuciosas y las discusiones extensas sobre puntos dudosos han sido sistemáticamente evitadas, como es natural en una obra de esta índole; pero no por eso deja de constituir una excelente guía para el lector que desee profundizar en esta clase de estudios, porque en el encabezamiento de cada capítulo se encuentra una lista de las obras que recomienda el autor, en las cuales se hallan tratados ampliamente los asuntos correspondientes. Además se consignan, al final de cada capítulo, listas muy completas de los principales monumentos del país y de la época estudiada, con expresión generalmente de la fecha de su edificación.

Entre las obras consignadas en la bibliografía general se encuentran las siguientes, que citamos por ser inglesas y menos conocidas para la mayor parte de nuestros lectores que las francesas que en ella se incluyen:

History of Art by its Monuments, Agincourt.

Cyclopædia of Architecture, Appleton.

Dictionary of Architecture, Architectural Publication Society.

Treatise on Civil Architecture, Chambers.

History of Art in all Countries, Fergusson.

Encyclopædia of Architecture, Gwilt.

History of Art, Lübcke, traducida al inglés por C. Cook.

Chronology of Mediæval and Renaissance Architecture, London.

Handbook of Architectural Styles, Rosengarten.

En una breve introducción se exponen algunas ideas generales, se definen la arquitectura y los estilos, se clasifican los medios de cubrir los edificios (dinteles, bóvedas y armaduras) y termina con un bosquejo muy breve del desarrollo histórico de la arquitectura.

El texto comprende veintiocho capítulos.

Los nueve primeros tratan de la arquitectura pagana, dedicándose uno á la primitiva y prehistórica, dos á la egipcia, otros dos á la de Caldea, Asiria y demás pueblos del Asia y cuatro á la de Grecia y Roma, que se estudian con el desarrollo que merecen por su importancia.

Los capítulos X y XI tratan del estilo latino y bizantino respectivamente.

El capítulo XII estudia la arquitectura mahometana, y en ella figura con la extensión que le corresponde el estilo árabe español, cuyos principales monumentos se citan y van acompañados de algunas figuras, entre las que debe mencionarse la planta completa de la Alhambra.

Los capítulos XIII y XIV se dedican al estudio de la arquitectura del principio de la edad media en Italia, Francia, Alemania, Inglaterra y España, y los cinco siguientes á la arquitectura gótica en estas mismas naciones y en los Países Bajos.

Los capítulos XX al XXV estudian el renacimiento en todas las naciones citadas, y el XXVI la arquitectura contemporánea en Europa.

Los dos últimos capítulos tratan de la arquitectura en América, India, China y el Japón.

Este libro, de reducido tamaño y lujosamente editado, contiene 441 páginas y lleva 229 viñetas intercaladas que contribuyen mucho, á pesar de ser generalmente de pequeño tamaño, á facilitar la inteligencia de las explicaciones del texto.]

••

Chemins de fer secondaires. Etude comparative entre la voie normale et la voie de 1 mètre, par J. Martin, ingénieur des arts et manufactures, 1 vol. in 18-jérus, Bernard et Cie., Paris, 4 francs.

El autor, antiguo Jefe de sección en la construcción del ferrocarril de Salónica á Monastir, y director de varios ferrocarriles de 1 metro establecidos en carreteras, ha publicado sobre esta debatida materia un folleto de 106 páginas, acompañado de 10 láminas, que merece ser citado principalmente por los datos prácticos que contienen los apéndices, muy útiles para los ingenieros que proyectan ó dirigen obras de ferrocarriles económicos.

Contiene tablas numéricas que dan directamente las dimensiones que se deben asignar á las diferentes partes de las obras más comunes, como tajeas, alcantarillas, pontones, puentes de fábrica ó metálicos para luces de 15 á 35 metros, ya sean estos últimos de tramos independientes ó continuos, túneles, etc.

Comprende también presupuestos detallados de las vías usuales, de las bifurcaciones y cambios con carriles de acero de 20 á 30 kilogramos con traviesas de madera ó metálicas, presupuestos de estaciones de diversas categorías, incluso los edificios auxiliares y toda clase de accesorios, vías y material fijo para vía normal y para vía de 1 metro, presupuestos completos de líneas para servir de tipos en la redacción de un proyecto de ferrocarril secundario, etc.