

Los premios que se adjudiquen serán de tres clases.

Premio propiamente dicho, consistente en un diploma especial en que conste su adjudicación, una medalla de oro de 60 gramos de peso, retribución pecuniaria de 1.500 pesetas, impresión por cuenta de la Academia de la Memoria premiada, y entrega de 100 ejemplares al autor.

Accésit, consistente en diploma y medalla iguales á las del premio, en la impresión de la Memoria, y entrega de 100 ejemplares al autor.

Mención honorífica, se hará en un diploma especial análogo á los de premio y accésit.

El concurso queda abierto desde el día de la publicación del programa en la *Gaceta de Madrid*, y cerrado el 31 de Diciembre de 1889, hasta cuyo día se recibirán en la Secretaría de la Academia cuantas Memorias se presenten.

Las Memorias han de estar escritas en castellano ó latín.

Podrán optar al concurso todos los que presenten Memorias que satisfagan las condiciones establecidas, sean españoles ó extranjeros, exceptuándose tan sólo los individuos numerarios de la Academia.

NUEVO PROCEDIMIENTO

PARA LA FABRICACIÓN DE TUBOS DE ACERO

Es muy curioso el ideado por monsieur Siemens, y respecto al que, según leemos en la *Revue Scientifique*, el autor ha presentado recientemente una Memoria en la Academia de Ciencias de Berlín.

Se introduce una barra de acero redonda calentada al rojo entre dos

cilindros verticales ligeramente cónicos en su parte inferior, y animados de un movimiento de rotación en el mismo sentido. La barra, arrastrada por los cilindros, sale por el vértice, no bajo la forma de una masa sólida y aplastada, sino en forma de tubo.

Se ha presentado en la Academia una muestra de 0^m,10 de longitud de tubo así fabricado; las superficies interna y externa eran perfectamente lisas y de espesor uniforme, al menos en cuanto podía apreciarse á la vista.

El profesor Neessen explica este hecho por el corrimiento del acero á una alta temperatura; los cilindros arrastran la capa exterior, mientras que el centro, relativamente frío, queda retrasado.

MEDIO PARA CALCAR CON UN PAPEL

NO TRANSPARENTE.

La *Science pour tous*, indica un procedimiento, debido á M. Delaurier, para obtener un calco sobre papel no transparente.

En lugar de impregnar el papel en aceite de oliva para hacerlo transparente, puede impregnarse con un aceite volátil, como la esencia de trementina. Una vez hecho esto, se puede calcar fácilmente el dibujo que se desee con lápiz, sin que quede la menor señal de la esencia de trementina si ésta es pura. El lápiz agarra mejor que sobre papel ordinario. Ahora bien; si se quiere dibujar con tinta, es preciso esperar á que el papel esté completamente seco.

Las personas á quienes moleste el olor de la esencia de trementina pueden emplear los petróleos, la bencina,