

El Excmo. Sr. D. Alberto Bosch y Fusteguerras, Ingeniero primero del Cuerpo, ha sido elegido Presidente de la Sociedad Económica Matritense.

En la madrugada del 19 del actual ha fallecido en esta corte, víctima de una pulmonía, el joven alumno de primer año de la Escuela, D. Marcelliano Cuesta y Austria.

Han ingresado últimamente en la Sociedad de Funerales los Ingenieros que á continuación se expresan:

D. Manuel González y Martí.

» Blas Sorribas.

» Eduardo Vila.

» Rafael Flores.

» José Arenas y García.

Ha sido proclamado Diputado á Cortes por el distrito de Vélez-Málaga, el Ingeniero primero excelentísimo Sr. D. Luis de Rute, que sirve en la provincia de Granada.

Ha fallecido en Sevilla, á cuya provincia se hallaba afecto, el Ayudante primero D. León Uceda.

El Ingeniero Jefe de segunda clase, D. Antonio Arévalo, ha obtenido el aumento de gratificación correspondiente á haber cumplido cinco de servicios en el cargo de profesor de la Escuela.

APLICACIÓN

DE LOS MATERIALES HIDRÁULICOS.

Antiguamente sólo se aplicaban los cementos y cales hidráulicas en aquellas obras que estaban ó debían estar en contacto con la humedad ó

continuamente sumergidas en el agua, y aquellas obras eran las que se contaban en menor número. Más tarde se aplicaron en los enlosados interiores, resguardados ó á cubierto de los rayos solares, y también como material de adherencia en forma de mortero, extendiéndose ambas aplicaciones con rapidez asombrosa, y lo atestigua el gran número de fábricas de elaboración de cemento y de cales hidráulicas que todavía están en explotación, así nacionales como extranjeras, debido á la excelencia de sus resultados como material de adherencia; de suerte que no ha de tardar el día en que la cal común y el yeso estarán reemplazados totalmente por el cemento. Mas hoy día tiene el cemento otras aplicaciones, tales como las construcciones de techos de edificios y adornos tan delicados y perfeccionados, pues supera en alto grado á la resistencia del yeso, á la vez que esos techos y adornos resisten al agua y al fuego. El inventor de esta nueva aplicación, es el conocido maestro de obras D. Jaime Comerma, de esta ciudad, (Barcelona), que de algún tiempo acá se dedica á la construcción de artesonados compuestos de piezas de cemento por presión, piezas que á la vez forman el techo y su decorado, siendo éste susceptible de dejarse pintar, barnizar y dorar, pudiendo imitar las maderas y metales más preciosos, que si bien se imitan ordinariamente con yeso, el efecto es muy malo, porque la superficie se resquebraja, á causa de la poca resistencia de aquel material.

Otra nueva aplicación del cemento acaba de hacer el mismo Sr. Comerma, á juzgar por el *Pabellón* ó

chalet de la Prensa que se acaba de inaugurar en el Parque de esta ciudad, contiguo al edificio-oficinas de la Exposición que debe inaugurarse en Septiembre próximo.

Pues según hemos tenido el gusto de saber y aun de leer en el periódico *La Exposición*, el proyecto y ejecución de dicho pabellón se debe á la pericia del referido maestro de obras D. Jaime Comerma, inventor de los techos artesonados, que tan excelentes resultados han dado y están ofreciendo en las muchas aplicaciones ya hechas y en las que se están haciendo cada día.

Deseoso dicho Sr. Comerma de presentar en ese concurso una pequeña instalación, con objeto de exponer los nuevos productos de cemento, se ofreció desde un principio á realizar el pensamiento del Sr. Serrano Casanovas, construyendo el Pabellón de la Prensa, que tiene más bien carácter permanente que provisional. Dicho Pabellón está construido de cemento sobre un rectángulo de 12 metros de largo por 6 de ancho, cuyas paredes están formadas de sillares de 45x37 centímetros, con una puerta para ingreso, dos ventanas gemelas laterales y otras dos colocadas en los lados menores del rectángulo. Las jambas ó dinteles de dichos rompimientos están perfectamente acabados. En los ángulos y lados medios hay pilastras que acusan perfectamente la disposición interior del referido pabellón, cornisa y antepecho con jarrones artísticos que acusan la azotea de que está cubierto este edificio. Su estilo es el neo-griego. El interior está dividido en tres compartimientos formados en el techo por

tres dibujos de ricos artesonados (especialidad del Sr. Comerma), decorados con sumo acierto, lo mismo que el friso é infinidad de adornos que completan el conjunto del pabellón. En el compartimiento central hay una lucerna formada de casetones de cristal, casetones que á más de producir un bellissimo efecto, por su paramento ó cara inferior, son planos y se pueden pisar por su cara superior.

Con dicha instalación expone el Sr. Comerma la piedra artificial, los adornos vaciados, los artesones y las baldosas de cristal; de modo que con estos elementos se ve y puede apreciarse la pericia del Sr. Comerma en presentar un conjunto artístico, que si no fuera ya conocido, le conquistaría merecido crédito visitando la referida instalación. Además, nadie diría que aquel pequeño edificio fuese provisional; antes al contrario, diríase que allí se ha levantado con carácter permanente; por ello, veríamos con satisfacción que el Municipio de Barcelona adquiriera dicha obra, que después de la Exposición puede recibir no pocas aplicaciones.

De todos modos, felicitamos al señor Comerma, y recomendamos á cuantas personas tengan que levantar ó mandar construir algún edificio, que hagan una visita al taller, (Paseo de San Juan, núm. 147), en el que además de piezas para techos, encontrarán elementos de mucha aplicación á precios módicos. Se trata de un ramo de industria poco conocido, digno de estudio, y de resultados apreciables.

(Del Porvenir de la Industria.)