

MADRID, 30 DE OCTUBRE DE 1881.

TOMO XXIX.

NÚM. 20.

SUMARIO.

Fallecimiento del Ingeniero Jefe D. Manuel Tabuenca.—Documentaria importante sobre obras públicas en Murcia, por D. Javier Fuentes y Ponte.—Memoria sobre el progreso y adelanto de las obras de mejora de la ría de Bilbao (continuación).—Parte oficial.—Suastas.—Noticias varias. Personal.

Llenos de profundo sentimiento tenemos que anunciar á nuestros suscritores el fallecimiento de nuestro distinguido compañero el Ingeniero Jefe de segunda clase D. Manuel Tabuenca, ocurrido en Oviedo el día 18 del presente mes.

La Redaccion de «La Revista,» en nombre de todos nuestros compañeros, envía á su desconsolada familia el pésame por tan irreparable pérdida.

El Sr. D. Javier Fuentes y Ponte, que diferentes veces nos ha honrado LA REVISTA con sus escritos, nos ha favorecido con el que para su insercion á continuacion insertamos, destinado á dar á conocer diversos documentos sobre Obras públicas en Murcia durante el siglo XVIII; entre éstos se encuentran algunos muy curiosos, y aún cuando otros no merezcan atencion tan preferente puede decirse de ellos que completan la época y el objeto á que se refieren, razon por la cual ha parecido que no debía omitirse cosa alguna de lo contenido en el indicado artículo, que dice así:

**DOCUMENTARIA IMPORTANTE
SOBRE OBRAS PÚBLICAS EN MURCIA.**

SIGLO XVIII.

PRIMERA PARTE.

DOCUMENTOS.

1.

«El día 26 de Abril de 1701 se cayó el puente de piedra del Alcazar de esta ciudad de Murcia.»

2.

«Se puso con toda solemnidad la primera piedra para el puente nuevo el 4 de Octubre de 1718.»

3.

«La gran avenida del rio Segura en el día 25 de Noviembre de 1739, saca de su asiento, y destruye el puente provisional de madera establecido en el Arenal casi frente á Palacio.»

4.

«Ponesé sobre la pila, la primera piedra del segundo arco del puente nuevo en 8 de Marzo de 1740.»

(Los anteriores datos están tomados de un libro que hemos escrito, el cual está en prensa. Sus noticias están copiadas directamente de documentos originales.)

5.

«15 de Agosto de 1740.—Se remató la segunda cimbra de piedra que cae hacia el Carmen, asistió toda La Ciudad por la tarde, como asimismo el Cabildo eclesiastico, el Corregidor y el Obispo, quien bendijo el puente; hubo por la noche una gran funcion de polvora, la cual vió la gente distribuida en el Arenal y el Malecon, habiendose iluminado varias barcas que, al parecer navegaban por el rio.»

6.

«12 de Setiembre de 1742.—Colocaron en el puente de piedra á la antigua imagen de Nuestra Señora de los Peligros; hicieron en medio del puente un castillo de polvora que se lució aquella noche, y desde allí al puente interino de madera, por el Arenal, toda su barbacana y la fachada que mira á San Francisco estuvieron iluminadas como tambien algunas barcas en el rio; hubo cuatro dias de toros, y las mascararas duraron doce dias. En el puente pusieron dos lapidas y en una decia;

—En 26 de Abril de 1701 se cayó el antiguo puente que habia en este sitio, y por respetos de Dios, y esfuerzos que se hicieron para su construccion no pudo conseguirse diese principio hasta 8 de Julio de 1718, y en 4 de Octubre del mismo año, se puso la primera piedra de los estribos fuera del agua, en cuyo estado quedó hasta el año 1739 que viniendo por Corregidor el señor

don Antonio de Eredia Bazan por medio de extraordinario denuedo y gran entereza dispuso se continuase, dando principio en 10 de Diciembre de dicho año, y sin embargo de graves dificultades y embarazos que se ofrecieron, logró el día de S. Pedro y S. Pablo principes de los apóstoles, del año siguiente 1740 se pusiese la última piedra del primer arco, y la del segundo el día de la Asunción de N.ª S.ª del referido año, con imponderable jubilo de todo el pueblo, viendo que se libertaba de las calamidades y desgracias que habia padecido en treinta y nueve años, por la singular conducta é infatigable celo del Señor Corregidor y Caballeros Comisarios de esta tan grande y suntuosa fabrica que se confió á la direccion del Ingenioso Arquitecto y Maestro de obras D. Jaime Bortmlia por la acreditada experiencia de esta Santa Iglesia Catedral=

En la otra lapida decia así=Siendo Corregidor de esta ciudad el Sr. Don Antonio de Eredia Bazan, Caballero de la Orden de Santiago. Subdelegado por S. M. el Eminentísimo Cardenal de Molina. Presidente de Castilla en los cuatro reinos de Andalucía, de el Consejo de Hacienda, su Presidente Cardenal, y de todas las Rentas Reales y de Millones de esta Provincia; y Comisarios, los Señores Don Juan Francisco Carrillo Albornoz, Lucas y Berastegui, Señor de los lugares del Palmar, y de los Javalíes nuevo y viejo; y Don Alfonso Manrresa, Procurador Síndico general, Regidores perpetuos. Se hizo esta obra el Año MDCCXXXII,=»

(Los documentos anteriores núms. 5 y 6 corresponden á un M. S. antiguo que poseemos titulado Noticiario de Murcia.)

7.

«En Murcia á veinte y cuatro dias del mes de Octubre de mil setecientos veinte y ocho—Yo D. Thomás Ximenez de Zisneros Pbro; con licencia de D. Francisco de la Torre Cura Economo de esta Iglesia Parroquial del S. S. Bartolomé, Bauticé y Crismé solemnemente un niño que nació el día veinti uno del corriente, y le puse por nombre. Joseph Antonio Nolasco, hijo de D Joseph Moñino Gomez natural de dicha Ciudad y de D.ª Francisca Redondo Bermejo, su legítima muger, natural de la ciudad de Ziguënza: fué su compadre Joseph Ximenez de Zisneros, al que amonesté el parentesco espiritual y lo firmó.=Thomas Ximenez de Zisneros.=hay una rubrica.»

(Partida que consta en el fólío 171 vuelto del libro 6.º de Bautismos de la Iglesia Parroquial de S. Bartolomé de Murcia.)

8.

«18 de Noviembre de 1776.=Llega á Murcia la noticia oficial del nombramiento hecho por S. M. el Rey Don Carlos III en la persona del Conde de Floridablanca para Ministro de Estado: la Iglesia Parroquial de S. Bartolomé apostol lo solemniza al día siguiente con repique general de campanas, grandes iluminaciones y musicas y celebra misa mayor con Te Deum á toda orquesta, como satisfaccion de haber sido bautizado en dicha parroquia, poniendo en la pila bautismal, adornos y luces durante esta fiesta de accion de gracias.»

9.

«16 de Marzo de 1784.=El Ingeniero-Director del Real Camino nuevo de Cartagena pone en la torre del Convento del Carmen de la ciudad de Murcia la primera banderola ó señal para la alineacion que partiendo de dicho punto termina en El Palmar ó lugar de Don Juan, dandose comienzo á las obras de este trozo de camino.»

10.

«20 de Junio de 1785.=Terminasé el trozo del Real Camino de Cartagena comprendido entre la ciudad de Murcia y El Palmar ó sea Lugar de Don Juan.»

(Los tres anteriores datos están tomados de un libro que hemos escrito, el cual está en prensa. Sus noticias están copiadas directamente de documentos originales.)

11.

«*Descripcion del Real Camino nuevo.* Principia el Real Camino nuevo de Murcia á Cartagena, desde la Plaza quellan de los Toros **12** mas abajo del Puente donde hai una Cantarilla con tres ojos y antepechos de sillería siguiendo á la esquina del Carmen donde se encuentra una luneta mui capaz **13** y á sus laterales está plantado de álmos negros en linea recta hasta el Puente del Regueron que habrá cerca de una legua. Se encuentra su salida en el Puente que llaman del Almoajar ó del Carmen, y seguido hasta el Canapé **14** se forma un ameno paseo á un lado y á otro de los laterales del Camino plantado de

naranjos, limoneros, y á su remate de cipreses; formando dicho canapé sus bancos de piedra sillería para descanso de los que quieran sentarse circundados de dichos árboles que son olmos negros.—A seguido esta el Puente de Alfande, y principia la arboleda á un lado y á otro del Camino hasta dicho Puente del Regueron cuya arboleda es de Moreras que son de mucha utilidad á la Real Hacienda, de modo que en el verano se puede hir á la sombra de mañana y tarde sin la molestia del Sol, y se encuentran en su distancia Cinco Puentes grandes con sus antepechos de sillería; el primero llamado del Junco, el segundo el grande del Lugar de Aljucer, **15** el tercero de Alquibla, el cuarto de Beniajan, y el quinto de Xarabia: tambien hai diez y siete Cantarillas ó puentecillos de losa para el paso de las aguas para regar la huerta por haberlo impedido la nueva construccion del Real Camino.—Este Puente dicho del Regueron **16** tiene cinco ojos, es de una elevacion grande por abocar las lluvias de mas de diez leguas, y Vega que llaman de Sangonera; tiene sus antepechos de Sillería y sus ramales de Muralla de bastante latitud; es una obra antigua y renovada por el Rey N. S. Desde el Puente á línea recta pasa el Real Camino, por medio del Lugar del Palmar **17** y á su salida hai una Alameda de Algarrobos, y algunos olivos hasta llegar al Oron que llaman del Puerto, que tendrá mas de un cuarto de legua, que se riega de pié, por haber sacado el agua con mucho costo de la Rambla del Puerto.—Desde aquí se principia la Subida aunque suave, y á corta distancia hai un Puente pequeño que por mas vajo para el agua, por medio de un arco, que riega dichos Algarrobos; y en seguida á cortos pasos está situado un gran Puente llamado el de Las Lavanderas, tiene un solo ojo su construccion, de mucho costo, con sus ramales de Murallas á un lado y á otro, de bastante latitud, por abocar á este todas las aguas del Puerto y otros Montes vecinos de mas de dos leguas. **18** Desde este asta las Casas del Real Peazgo se encuentra una fuente de agua encañada que se asacado de la Rambla situada en la Pinada que llaman de Tizon, de mucha Utilidad al Publico, y sus pasajeros, y se puede ver: á corta distancia está una Cantarilla para el paso de esta con sus antepechos, inmediata á la Hermita que llaman del Puerto propia de dicho Tizon, con la advocacion de N.ª S.ª del Populo;

hay una huerta mui frondosa, de distintos Arboles y Verduras; y á cortos pasos están favricadas las Tres Casas del Real Peazgo, donde se cobran los Reales Derechos. **19** Estan echos de Mampostería y Sillería, las dos medianas y la otra Principal mui capáz con su Huerto de agua viva; en la fachada se vé una lapida con la inscripcion siguiente «Reinando Carlos III. Año de 1786.» y al frente del Palenque que hai con su cadena para echarla de noche, está construida la Hermita del Rey labrada con Sillería y Mampostería, teniendo treinta y cinco pies de larga y diez y siete de ancha, mui bien adornada, y colocada en su altar nuestra Señora de los Dolores, pagando S. M. al Capellan que en los dias de fiesta viene á celebrar: encima de su Puerta hai una lapida con esta inscripcion «Año de 1790. —A honrra de Dios Nuestro Señor y culto de su Santísima Madre Dolorosa se fabricó esta ermita, de Orden del Rey, comunicada por su Ministro Conde de Floridablanca. **20** Pasada dicha Balla ó Palenque se principia lo mas agrio y penoso del Puerto hasta la Segunda Casa que habrá mas de media legua, tomando puntos y medios **21** por las faldas de las Sierras y montes; que á fuerza de mucho Costo se ha dado paso al utiloso Camino por separarlo de la Gran Rambla y ser su terreno cuasi piedra viva, que solo un Monarca, pudiera haver construido unas obras tan magnificas y tan provechosas á sus vasallos, tanto por la penalidad y agrio del Camino, como por los grandes peligros que tenían los Pasajeros de sus vidas y caudales, así de las Avenidas, como de insultos de Ladrones: luego se encuentra la apertura del Cabezo que llaman de la Balsa de Los Moros, todo de piedra viva; sigue una Muralla hasta el Puente de la Cueva, de mas de doscientos cincuenta pasos de larga, y por partes de seis de alta, y en medio una Cantarilla grande.—Despues de esta hasta el Puente de los Ahogados (por haber ocurrido aqui varias desgracias, hai dos Puentes con sus antepechos de Sillería y dos Cantarillas con dife:entes ramales de Muralla de Mampostería de bastante longitud para el Resguardo de dicha Rambla; mas llegando al Puente grande de las Caleras **22** hai otra Muralla de mas de doscientas varas de largo y siete por parte de alto; desde este hasta el estrecho de La Cadena, se ha cortado una Sierra que en escarpe tiene por partes veinte varas de alto, que llaman del

Peñon del Bubo, encontrandose el famoso Puente del Estrecho de la Cadena **23** cuya fabrica es de mucho Costo, tanto por su situacion como por su ingeniosa arquitectura, puesto que está construido con un angulo á medio punto con sus ramales de Muralla á un lado y á otro y abocarse tres Ramblas de los Montes; y haver poca situacion.—A seguido y despues del cortado de la Sierra del Castillo, á poca distancia, están las Casas Segundas de igual fabrica que las del dicho Real Peazgo antedichas, con un Parador Grande y porchada á la linea del Camino, teniendo en su fachada una Lapida con esta inscripcion. «Reinando Carlos III. Año de 1782.» Tambien hai otra Hermita pequeña, bien adornada, y en su Altar al Patriarca Señor San José **24** donde en igual forma, como en la del primero Real Peazgo se celebra misa los dias de fiesta.—Al frente y encima del Escarpe de la Balla ó Palenque hai situada una Piramide de piedra jaspe negra y blanca con esta inscripcion. «Para bien de sus Vasallos, Don Carlos III. Padre de la Patria, mandó abrir estos Puertos y Camino; Se principiaron estas obras, Año de 1782, y se concluyeron en el Año de 1786, siendo Ministro el Conde de Floridablanca y Director Don Manuel Serrano».—Siguiendo, hasta el Puente grande que llaman de la Atocha, se encuentra un poco de llanura, con una Cantarilla mui profunda, por su terraplen por haver cortado la grande Rambla que cruzaba el Barranco que llaman del Castillo y Cumbres altas de carrascoy, con una Muralla de bastante longitud, y otro ramal hasta dicho Puente de la Atocha: á poco trecho se encuentra el gran Puente llamado del Juncal: aquí está la garganta de todo el Puerto de La Cadena, y principian á abocar las aguas, es de un ojo pero de mucho costo á causa de sus ramales de Murallas de Silleria.—En igual distancia está otro Puente que llaman del Cabezo del Centinela ó Naveta de Navarro cuya fabrica es de buena construccion, y de este hai una Llanura de medio cuarto de legua hasta principiar la Vajada de la costosa apertura del Puerto que llaman de la Olivera; á un lado de este hai una Casa del Rey donde habita un Guarda-Caminero y en su fachada una lapida con esta inscripcion. «Reinando Carlos III. Año de 1786».—Hasta llegar al Cabezo que llaman de los Baños que su apertura estaba muy dificil por ser de piedra tosca, y por partes su escarpe de diez y seis varas,

para resguardar la Rambla de la Olla de Sanchez hai un Puente bastante capaz y una Cantarilla cuasi igual.—Hasta aqui llegan los dos Puertos y entra la llanura del Campo finalizando el Real Camino nuevo en la hacienda que llaman de Sandoval á su orilla; en este estrecho hai dos Cantarillas y en su remate otra de tres ojos, con sus antepechos de Silleria abocando en ella las aguas del Puerto de la Olivera.—En todo el Real Camino nuevo hay tres leguas con corta diferencia.»

(Poseemos el original de este documento, que parece haber sido borrador de alguna relacion remitida al Rey Carlos III y es procedente de la testamentaria de un distinguido señor de Murcia que desempeñó en ella cargos importantes; la copia se ha hecho conservando toda su ortografia.)

25.

«CASA DEL GVARDA.
PEON CAMINERO
—AÑO=1800.»

(Lápida que se puso sobre la puerta de la casa de peones de la carretera general de Albacete á Cartagena, cuya casa se construyó á la salida de la antigua puerta de Castilla ó de Molina en la ciudad de Murcia.)

26.

REINANDO
EL SENOR DON
CARLOS III SE CO
NSTRVIO ESTE CA
MINO VAJO LA DI
RECCION DEL SEN
OR DON JOSEHP
MUNIZ DE LAISE
QVILLA INTENDEN
TE COREJIDOR DE
MURCIA. ANO DE 1800.

(Inscripcion grabada en un pilar que aún existe en la carretera general de Albacete á Cartagena en el trozo comprendido entre el pueblo de Espinardo y la ciudad de Murcia.)

(Se continuará.)