

MADRID 1.º DE SETIEMBRE DE 1867.

TOMO XV.

NÚM. 17.

LAS OBRAS PÚBLICAS DE ESPAÑA

EN LA EXPOSICION DE PARÍS.

Tenemos una verdadera satisfaccion en poder dar á nuestros lectores una prueba más de la alta distincion para que fué propuesta la Direccion general de Obras Públicas de España por el Jurado del grupo 6.º de la Exposicion universal. Ha llegado á nuestras manos una copia autorizada con la firma del señor Marqués de Bedmar, Presidente de la Comision general Española, de la carta dirigida al mismo por Mr. Dupuy de Lôme, individuo de la Comision imperial y Presidente del referido Jurado: á la carta acompaña una relacion de las recompensas que se propusieron para las administraciones públicas españolas, declaradas posteriormente fuera de concurso (*hors-concours*) por una decision del Consejo superior.

Hé aquí la traduccion de ambos documentos:

COMISION IMPERIAL.

Paris, Campo de Marte, Pabellon de la Comisaria general, á 23 de Julio de 1867.

Señor Marqués:

En contestacion á la carta que habeis escrito el 20 de Julio al señor Comisario general de la Exposicion universal, y que este ha tenido la bondad de comunicarme, me cabe el honor de remitiros el cuadro adjunto de las recompensas votadas por el Jurado del 6.º grupo, en favor de las Administraciones publicas de España.

Habiendo decidido el Consejo superior que se declaren fuera de concurso á todas las Administraciones, el voto del Jurado de grupo no podia aparecer en el Catálogo, pero tengo una satisfaccion en comunicároslo, y celebraria que valiera á vuestros cooperadores, por parte de su Gobierno, las recompensas que tan bien han merecido.

Recibid, señor Marqués, la seguridad de mi mas alta consideracion.—El Consejero de Estado, Presidente del Jurado del 6.º grupo, Dupuy de Lôme.—Sr. Marqués de Bedmar, Comisario de España.

EXPOSICION UNIVERSAL DE 1867. EN PARÍS.

Comision Imperial.

JURADO DEL SEXTO GRUPO.

RELACION de las recompensas propuestas por el Jurado de grupo para las ADMINISTRACIONES PÚBLICAS ESPAÑOLAS DECLARADAS FUERA DE CONCURSO.

CLASES.	Administraciones públicas declaradas fuera de concurso.	Recompensas propuestas por el Jurado de grupo.	OBSERVACIONES.
Clase 48. .	Cuerpo de Ingenieros de Montes. . .	Mencion honorifica.	Estas recompensas no han podido conservarse en la relacion definitiva, á causa de la decision del Consejo superior, que ha declarado fuera de concurso á todas las Administraciones públicas.
Clase 65. .	Direccion general de Obras públicas.	Gran premio.	
	Direccion general de Minas.	Medalla de plata.	

Certifico que está conforme con las deliberaciones del Jurado de grupo. París, 23 de Julio de 1867.—
El Secretario, Jefe de servicio, CHEYSSON.

EXPOSICION UNIVERSAL DE 1867.

Si para escribir un artículo de carácter técnico sobre la Exposicion universal, que actualmente estoy visitando, hubiera de esperar á reunir los elementos necesarios para salir del circulo de las generalidades ó del sendero trillado, aunque penoso, de enumerar y describir la disposicion en el edificio de los objetos expuestos; si me propusiese analizar, por de contado con la débil medida de mis fuerzas, los progresos que acusa esta Exposicion en cualquiera de los puntos concretos que se relacionan con nuestro servicio, corria el riesgo, como luego demostraré, de que acabase el plazo de mi estancia en París sin haber llegado á adquirir una conviccion propia y bastante motivada sobre el asunto elegido; y si, por excepcion, encontraba noticias numerosas referentes al mismo, de cualquier modo habria de pasar largo tiempo ántes de poder formular mi juicio en un artículo susceptible de ser publicado. Con este convencimiento, sin renunciar á estudiar, de la mejor manera que me sea posible, alguna cuestion de interés general, me limitaré, por ahora, á hacer una ligera reseña de lo que mis visitas al Campo de Marte van poniéndome de manifiesto.

Por de pronto, lo primero que resalta á mis ojos es la enorme dificultad de sacar toda la ventaja que habia derecho á esperar de este gran concurso. Siquiera por no dar argumentos de gran fuerza á los partidarios de la idea de que las Exposiciones de este

género no tienen utilidad, bajo el punto de vista científico é industrial, debió haberse puesto mayor cuidado en que resaltasen los adelantos conseguidos en las diversas industrias, y fuera posible la comparacion entre los productos de diferentes procedencias. Pero lejos de eso, la falta de noticias y de datos, y el desórden en la presentacion que nace de la multitud de *annexes* que cubren el parque, es de tal naturaleza, que solo de tiempo en tiempo, y como un rayo de luz en medio de las tinieblas, se encuentra una instalacion especial bien definida y presentada, con las noticias indispensables para formar juicio de los objetos expuestos.

No tengo competencia para ello, ni tampoco entra en mi plan hacer un exámen general y critico de la Exposicion; pero he creído oportuno anticipar estas consideraciones sobre las dificultades con que tropieza el estudio, proponiéndome demostrarlas con algunos ejemplos, sacados de las observaciones que he hecho, principalmente en la seccion que me habia propuesto examinar. Al efecto me habia fijado en una cuestion que no he visto tratada en ninguna de las publicaciones que se están dando á luz, que es el estudio de los materiales de construccion, siendo mi intento comparar, de un modo general, los recursos de España en este punto con los de algunos otros países; y además y principalmente, estudiar los adelantos que denotase la Exposicion, tocante á procedimientos de explotacion de los materiales naturales y confeccion de los artificiales.

En otro artículo entraré en algunos detalles sobre