

ESPAÑA EN LA ESPOSICION UNIVERSAL DE LONDRES.

Hemos leído con singular satisfacción las apreciaciones que formula *El Siecle*, periódico francés que se publica en Londres, al estudiar los productos que de nuestra patria figuran en el palacio de South-Kensington, y que traducidas insertamos á continuación:

«Los productos agrícolas se dividen con los productos minerales, la mayor parte del espacio concedido á la esposicion española. Hemos observado desde luego que los espositores de España, siguiendo la marcha que debiera haber aceptado la Francia y que recomendó la comision Imperial, esponen colectivamente; así es que el país que nos ocupa marcha por una via en la cual se ostentan notables progresos, sin imponer á los individuos gastos onerosos en muchas ocasiones.

«Los ayuntamientos, las juntas, las sociedades y los institutos sustituyen á los individuos, y las recompensas que conquistarán estos seres colectivos, honrarán á cada uno de sus miembros y sin distinguir á nadie de una manera nominal y sin despertar celos y susceptibilidades locales; la demostracion de un adelanto ó de un progreso cualquiera excitará la emulacion de todos. Este resultado es digno de mencion particular, y por él merece sinceras felicitaciones el comisario Real de la esposicion española. Tambien debemos consignar que, gracias á la diligencia y á los afanes continuados del Sr. Balleras, ha podido prestarse bello aspecto á la esposicion española, á pesar del sitio bien exiguo, por cierto, que se le ha concedido.

«Uno de los productos ante el cual se detienen con señalado interés todos los industriales ingleses, y principalmente los que se ocupan de tejidos, es el algodón de Canarias, espuesto por el Sr. Cifra, de Santa Cruz de Tenerife: segun todos los inteligentes este algodón es superior al de los Estados-Unidos. El algodón espuesto igualmente por el conde de Luna, de la provincia de Alicante, no es tan bello como el de Canarias, pero es mucho mas no-

table, puesto que se ha obtenido en el Continente europeo, lo cual demuestra que con suma facilidad podrian abastecerse las fábricas, si España se dedicase al cultivo del algodón.

» En las clases 20, 21, 24, 26 y 27, los objetos espuestos pueden compararse con los de los mejores fabricantes franceses. Cuanto se refiere al trabajo y á la industria de la seda, de la lana, de las blondas, de los harnesses y de los guantes, deja muy poco que desear, y prueban los objetos espuestos, notables adelantos.

» En la clase 28 figuran dos magníficas publicaciones: *Los monumentos arquitectónicos de España* y la *Iconografía de España*. Todos los demas espositores de esta clase, son fabricantes de papel para cigarrillos.

» En la clase 30 se notan algunas obras no desnudas de mérito: entre ellas citaremos el grupo en marmol de Venus y Adonis, del señor Moreno, grupo que se distingue por su naturalidad, por sus formas y por un sentimiento artístico de singular estima. Tambien podíamos decir otro tanto, así del grupo de animales espuesto por el Sr. Botana, como del mosaico del Sr. Serez.

» La sociedad hullera y metalúrgica de Asturias ha espuesto hierro inoxidable, de gran estima segun la opinion de los ingenieros especiales. La fábrica nacional de Trubia es digna de encomio por la perfeccion que acusan sus hierros; por último merecen aplauso las experiencias metalúrgicas del Sr. Serez y los resultados que ha conseguido en las mismas.»

Ferro-carril atmosférico. Acabando verificarse en estos últimos dias unos interesantes esperimentos en Battersea (Inglaterra), con el objeto de aplicar la fuerza atmosférica al transporte de los viajeros y mercancías. El tubo empleado en estos ensayos tiene 1600 metros de longitud, y su desarrollo describe una línea curva. Los carruajes cuando parten de la altura descienden sin dificultad, siguiendo fácilmente la marcha de la curva. Se ha comprobado este resultado, empleando luego